

## La villa romaine

### Reconstitution, à échelle réduite, d'une villa romaine.

*Musée Provincial Gallo-Romain, Tongeren.*

© C.R.C.H., Louvain.

*Maquette de l'hypocauste de la villa de Vellereille-les-Brayeux, aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, à Bruxelles.*

*Un feu était entretenu à la cave. L'air chaud passait, par des tuyaux en brique, dans le dallage et les murs de certaines pièces de l'habitation.*

*Maquette van het verwarmingssysteem van de villa van Vellereille-les-Brayeux, in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis te Brussel.*

*In de kelder werd gestookt. De warme lucht werd langs stenen buizen tot in de vloeren en muren van enkele kamers van de woning geleid.*

Cette illustration vous est offerte par les firmes dont les produits portent le timbre **Artis-Historia**.  
Reproduction et vente interdites.

S.V. **Artis-Historia**, S.C.  
Rue Général Gratry, 19  
1040 Bruxelles

offset lichtert

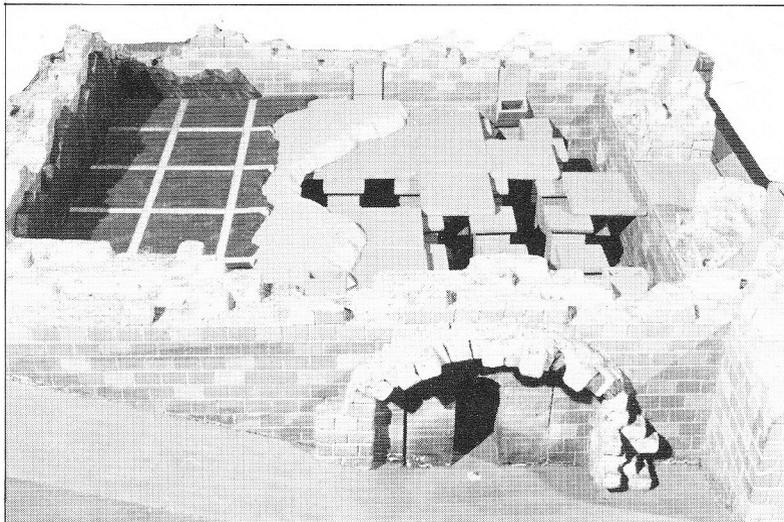
## De Romeinse villa

124

### Verkleind model van een Romeinse villa.

*Provinciaal Gallo-Romeins Museum, Tongeren.*

© C.R.C.H., Louvain.

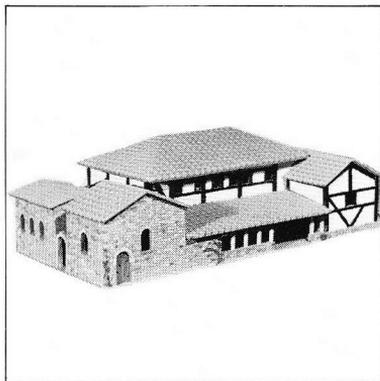


Deze illustratie wordt u aangeboden door de firma's wier producten het **Artis-Historia** zegel dragen.  
Nadruk en verkoop verboden.

S.V. **Artis-Historia**, S.C.  
Generaal Gratrystraat, 19  
1040 Brussel

## La villa romaine

124



*Cette maquette d'une villa romaine type se trouve au Musée Provincial Gallo-Romain à Tongeren.*

*Les villas sont des exploitations rurales isolées. Il en existe des variétés assez nombreuses.*

*L'archéologie fournit très peu de renseignements précis sur l'existence de grandes propriétés dès le milieu du 1<sup>er</sup> siècle.*

*C'est surtout les petits ensembles qui prédominent.*

*La résidence du fermier, villa urbana, est à l'origine une grande salle. Son plan rappelle la basilique ou simplement la halle. Par la suite on construira une galerie en façade. Puis, aux extrémités, deux ailes perpendiculaires.*

### Plan et structure

La villa est un ensemble de constructions caractéristiques de l'exploitation rurale romaine. Bâtiments d'habitation et bâtiments d'exploitation agricole s'y juxtaposent. Les constructions sont généralement disséminées autour d'une cour ouverte. Les dimensions de l'ensemble sont très variables.

Le plan des premières villas implantées dans nos régions, la structure des bâtiments, correspondent à un modèle relativement uniforme.

Le corps de logis est une construction rectangulaire précédée d'une galerie en façade. Deux pièces d'angle complètent l'édifice. La longueur totale excède rarement 30 mètres.

L'organisation interne est variable. Généralement, dans les cas les plus simples, les pièces de devant sont réservées à l'habitat. A l'arrière, une seule grande salle, transposition en dur de la traditionnelle maison indigène. C'est là, sans doute, que s'exerçaient les activités principales.

Parfois une cave à provision. Mais pas de salle de bains. Quant aux hypocaustes, ils sont rares et réservés à certaines pièces de séjour.

La décoration est simple: quelques peintures murales; pas de mosaïques.

Des bâtiments entourent le corps de logis: granges ou étables, tantôt dispersées irrégulièrement, tantôt groupées autour d'une cour plus ou moins rectangulaire.

A partir du 2<sup>e</sup> siècle, on constate une évolution dans l'aménagement de la villa.

Certaines subissent des transformations mineures, destinées surtout à améliorer le confort domestique: augmentation du nombre de pièces dans et autour du noyau primitif; adjonction de salles de bains au corps de logis ou dans un bâtiment isolé; chauffage par hypocauste. Ces aménagements modifient peu l'aspect général.

D'autres se développent par étapes successives et deviennent des moyens ou grands ensembles. Les modifications y sont plus sensibles: les bâtiments s'étirent en longueur; des constructions isolées, comme les bains, sont progressivement incorporées au corps de logis; la façade, la galerie sont rejetées à l'arrière. Le plan primitif est maintenu mais transposé à une échelle plus vaste.

L'aménagement intérieur est plus confortable et plus riche: salles chauffées par hypocauste; pavements en béton ou en mosaïque; peintures murales, nombreux bains. A proximité du corps de logis, les annexes se multiplient et s'agrandissent; logement pour le personnel, granges, étables, ateliers.

*J.-M. Depluvrez*

## La villa romaine

124

### Implantation et rôle

La villa romaine est généralement située sur un plateau, à courte distance des grandes voies de communication, loin des villages indigènes.

On ne sait pratiquement rien des conditions et du mode d'exploitation.

A l'époque romaine, les fermes sont bâties à proximité immédiate des terres exploitées. On ne constate pas de règle pour le choix du site et pour l'orientation. Néanmoins, l'approvisionnement en eau s'impose comme une nécessité. La proximité d'une route facilite l'installation; si nécessaire, on construit un diverticule.

Les villas bordent les grands axes routiers: Bavai-Tongres, Bavai-Trèves, Arlon-Tongres. Elles se groupent aux abords des villes: Bavai, Tournai, Tongres. Elles s'installent de préférence dans les zones fertiles: le Hainaut, la Hesbaye, le Condroz, le pays de Waes, le Luxembourg méridional.

Pour les exploitants, la valorisation des terres est une tâche prioritaire. En surface: l'agriculture et l'élevage sont développés. En sous-sol: les richesses naturelles. Activités intenses qui sont à la base de la prospérité de nos régions à partir du 2<sup>e</sup> siècle.

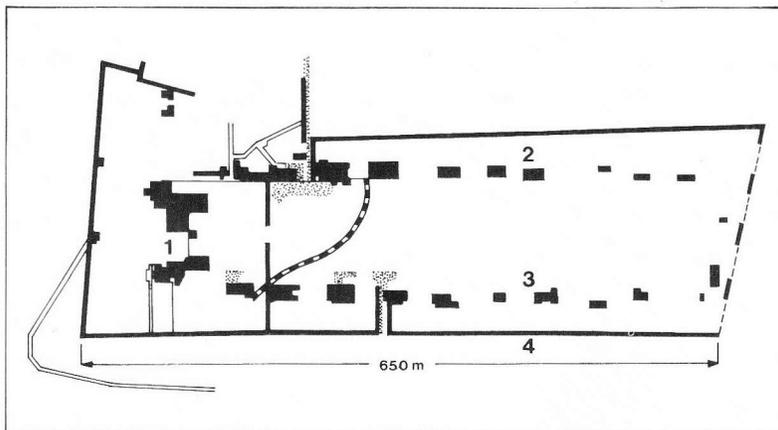
Préciser l'évolution de l'habitat rural à l'époque romaine, dégager le contexte social et économique reste difficile: la grande majorité des renseignements sont fournis par des fouilles, peu nombreuses et rarement complètes.

*J.-M. Depluvrez*

### A lire:

G. De Boe,  
**De romeinse villa's in Gallië en Germanië**,  
Leuven, 1971;

A. Wankenne,  
**La Belgique au temps de Rome**,  
Namur, 1979.



**La villa romaine d'Anthée est une exploitation importante.**

Le corps de logis, la villa urbana, présente une façade de 106,80 m.

L'intérieur est richement décoré de marbres et de mosaïques.

Les annexes, la villa rustica, sont disposées en deux rangées régulières, de part et d'autre de la cour.

1. Habitation du maître.
2. Bâtiments agricoles
3. Ateliers divers
4. Mur d'enceinte